

ملخص منهج البلاغة

للصف الثالث الثانوي

ملخص لعلوم البلاغة

الجناس

جناس تام: اتفاق اللفظين في نوع الحروف وترتيبها وعددها وحركاتها:
وسلا مصرهل سلا القلب عنها.
جناس ناقص: اختلاف اللفظين في شيء مما سبق:
قدمت قدم البر بعد سقام على دار اسلام ودار سلام

السجع

اتفاق أواخر الجمل النثرية:
اللهم أعط منفقًا خلفًا، وأعط ممسكًا تلفًا.

الازدواج

تقسيم الفقرة النثرية إلى مقاطع متساوية:
فتهدا ضلوع الحاقد، وترقأ دموع البانس.

حسن التقسيم

متفرد بصبابتي متفرد بكأبتي متفرد بعناني
تقسيم البيت الشعري إلى مقاطع متساوية.

التصريع

اتفاق نهايتي شطري البيت الأول من القصيدة:
اختلاف النهار والليل ينسى اذكرا لي الصبا وأيام أنسى



www.aladwaa.com



ملخص لعلوم البلاغة

علم البديع

الطباق

طباق إيجاب: اختلاف النهار والليل ينسى.
طباق سلب: ﴿يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ﴾.

المقابلة

فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا.

التورية

أقول وقد شنوا إلى الحرب غارة دعوني فإني أكل العيش بالجبن
المعنى القريب: الجبن المأكول، المعنى البعيد: ضد الشجاعة.

الالتفاف

هو الانتقال بالكلام بين المتكلم والمخاطب والغائب:
أنا المرء لا يثنيه عن طلب العلا نعيم ولا تعدو عليه المقافر

مراعاة النظير

هو الجمع في العبارة الواحدة بين الشيء وما يناسبه في المعنى
بشرط ألا يكونا ضدّين:
أحرام على بلابله الدوح حلال للطير من كل جنس



www.aladwaa.com



ملخص لعلوم البلاغة

علم البيان

المجاز وأهم علاقاته

- ١- الجزئية ألقى الخطيب كلمة
- ٢- الكلية شربت ماء النيل
- ٣- السببية للكریم علينا أیاد لا تنكر
- ٤- المسببية وينزل لكم من السماء رزقاً
- ٥- الحالية نزلت ضيفاً بأخي
- ٦- المحلية وأسأل القرية التي كنا فيها
- ٧- اعتبار ما كان نلبس القطن
- ٨- اعتبار ما سيكون غرست وردة في الحديقة
- ٩- الألية عليك أن تتقن اللسان العربي

التشبيه وأنواعه

- ١- تشبيه مفصل الفتاة كالقمر إشرافاً
- ٢- تشبيه مجمل تبدو السفن كالجبال
- ٣- تشبيه بليغ العلم نور
- ٤- تشبيه تمثيلي كأن منار النقع فوق رؤسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه
- ٥- تشبيه ضمنى وغير تقى يأمر الناس بالتقى طبيب يداوى والطبيب مريض

الكناية وأنواعها

- ١- كناية عن صفة أنت فارس لا يشق له غبار
- ٢- كناية عن موصوف والذى نفسى بيده لأجتهدن
- ٣- كناية عن نسبة الخيل معقود بنواصبها الخير

الاستعارة وأنواعها

- ١- استعارة مكنية العلم يقود نحو العلا
- ٢- استعارة تصريحية أمطرت الحسنة لؤلؤا على خديها
- ٣- استعارة تمثيلية أصابع كف الحرفى العد خمسة ولكنها فى مقبض السيف واحد

www.aladwaa.com

الأدباء



ملخص لعلوم البلاغة

التجربة الشعرية

موضوعها

كل ما في الحياة يصلح أن يكون موضوعاً للتجربة الشعرية.

تعريفها

حالة نفسية وخبرات حياتية سيطرت على الشاعر عند تعرضه لموقف معين أو مؤثر ما استحوذ على مشاعره وأحاسيسه فتأثر به وانفعل وعبر عنه بشعره.

عناصرها

الوجدان

- العاطفة.
- المشاعر.
- الإحساس.

الفكر

(الوعاء المنطقي
للتجربة).

الصورة
التعبيرية

الألفاظ.

الصور
والأخيلة.

الموسيقا:
١- ظاهرة.
٢- خفية.

الوحدة الفنية

وحدة الموضوع

وحدة الشعور

الجو النفسي

تسلسل الفكر
والصور

www.aladwaa.com

الأدواء

ملخص لعلوم البلاغة

علم المعاني

الأساليب

الخبري

أهم أغراضه

التقرير: الحق أحق أن يتبع
الفخر: أنا الذي نظرت الأعمى إلى أدي
التعظيم: مصر أنت الدرة الكبرى
وغير ذلك مما يتطلبه السياق.

الاستفهام

أهم أغراضه

التعجب: كيف ترضون الذل؟
التقرير: أليس الله بكاف عبده؟
التحسر: متى يعود الشباب؟
غير ما سبق حسب السياق.

التمنى

ليت الشباب يعود يوماً.

الإنشائي

النهي

مثل الأمر تماماً.

الأمر

أهم أغراضه

الدعاء: اللهم وفقنا
الرجاء: أجب يا أستاذي
الالتماس: أقبل يا صديقي
النصح: اصدق في قولك
التمنى: أمطرني يا سماء
غير ما سبق حسب السياق.

النداء

أهم أغراضه

التعظيم: اسلمني يا مصر
التوبيخ: يا رجل اتق الله
غير ما سبق حسب السياق.

www.aladwaa.com

الأدباء

